

EL ESCUDO INSTITUCIONAL

*M. en S. P. ESTELA ORTÍZ ROMO
CRONISTA DEL CELe*



El escudo institucional data de 1887. En solemne ceremonia realizada el 15 de Septiembre de ese año, el Gobernador del Estado, Don José Zubieta, entregó a profesores y alumnos el Estandarte que contenía El Escudo del Instituto. El año anterior en idéntica fecha, la institución tomó el nombre por primera vez, de Instituto Científico y Literario, siendo Director el Ing. Joaquín Ramos. El escudo consta desde entonces, de los siguientes elementos:

La **Corona** de **Encino** y **Olivo** que representa el Amor a la Patria.

- El encino es símbolo de la vida, y el olivo (incluido hasta 1946) representa la victoria, la paz, la resurrección y la inmortalidad.

El **Círculo** que es una figura que retorna en sí misma hasta el infinito, representa al Universo, la eternidad, la deidad, Dios, en un campo verde que expresa esperanza, juventud y futuro. Sobre el círculo originalmente se encontraba la leyenda: Instituto Científico y Literario, que pasó en 1944 a Instituto Científico y Literario Autónomo (ICLA), para en 1956 transformarse en Universidad Autónoma del Estado de México.

La **Estrella**, que se encuentra en la parte superior del Círculo.

- Que caracteriza a la ciencia, a la sabiduría, a la inteligencia humana y a su acción creadora que fulgura hacia todos los ámbitos.

La **Colmena** situada en el centro del círculo.

- Que alude a una laboriosa comunidad de Abejas que vuelan alrededor del panal, simbolizando el amor al **trabajo** académico, de educar, investigar y difundir en la libertad, la cultura y la ciencia.

El **Lema "Patria, Ciencia y Trabajo"**, esparcido por todos los elementos del escudo pero que aparecen como frase en la parte inferior del círculo.

En la parte superior del Escudo, encontramos una gran banda dorada que alude a los Estados Unidos Mexicanos y otra menor en la parte inferior del mismo con los colores de la bandera que expresa: Estado de México; la primera nos reitera la presencia perenne de la Patria, y la segunda la pertenencia al terruño, y

Los **colores institucionales** que significan:

EL VERDE: La patria, la esperanza y la renovación.

EL ORO: El brillo de la ciencia, el conocimiento y la inteligencia.

Colores que emergen de toda la composición del escudo.

NOTAS: Antes de 1887, el símbolo más importante de los institutenses de Toluca fue la Diosa Minerva, (Atenea para los Griegos). En documentos anteriores a esa fecha (alrededor de 1854), es posible encontrar un Escudo del Instituto Literario que presenta una imagen de esa deidad, que está asociada a la sabiduría.

El 14 de septiembre de 1888, por acuerdo del gobernador José Vicente Villada (1889-1904) se impone al Instituto el nombre de "Porfirio Díaz" y se adopta un escudo circular con una águila sobre un nopal devorando una serpiente acompañada de la guirnalda de encino y olivo y en la periferia la leyenda: Instituto Científico y Literario "Porfirio Díaz". Estado de México.

Para 1911 el nombre del Instituto "Ignacio Ramírez" sustituye al de "Porfirio Díaz", y el 08 de marzo de 1920, el colegio recupera el nombre de Instituto Científico y literario y suprime el nombre de "Ignacio Ramírez", recuperando el Escudo sus características originales.